La despedida

Escrito Por:

Álvaro Martín Pérez

Mail: alvaro.mar.per@gamil.com
Móvil: 687467070

01. INT. HABITACIÓN HOSPITAL. NOCHE

Noel está tendido en la cama de la habitación con el cuerpo lleno de vendajes y escayolas, así como sondas para su alimentación y una máquina que mide las constantes vitales. A su lado están Rosa, su mujer y Arturo, su hijo.

ROSA
Hijo, sabes bien que esto se veía venir. Tu padre...no es como nosotros.

ARTURO
Bueno pero nosotros estaremos con él para que salga de esta.

Entra en la habitación la enfermera.

ENFERMERA
Ustedes son sus familiares, ¿verdad? bien, debo decirles que el estado de Noel es grave, está en coma y no sabemos cuándo puede salir de ese trance. Incluso puede que no salga.

ROSA
Muchas gracias por cuidárnoslo.

02. INT. RECEPCIÓN PURGATORIO.

Noel está en una cueva enorme en la que hace mucho calor y hay unas antorchas colocadas para que haya visibilidad. En este caso no tiene ningún tipo de daño físico, ni vendaje.

NOEL
¿Dónde demonios estoy? Esto no es como los antros que suelo frecuentar. Definitivamente tengo que dejar de beber...

Ante él aparece de repente Azacel, un demonio vestido con traje.

AZACEL
Saludos, bienvenido al Purgatorio, mi nombre es Azacel y te indicaré cuál es tu camino.

NOEL
Un momento... ¿estoy muerto?

AZACEL
Jajaja ¡Claro! si no qué haces aquí. Debes tomar ese pasillo de la izquierda, sigue las antorchas.

(CONTINÚA)

NOEL
Pero... yo...

Azacel desaparece. Noel se dirige hace el pasillo.

03. INT. PASILLO PURGATORIO.

Mientras Noel recorre el angosto pasillo en el que hay unas pinturas a los lados, se trata de escenas de su propia vida que contempla extrañado.

NOEL
Esto debe ser algún tipo de broma. ¿Soy yo el que sale en esos cuadros?

AZACEL
(off)
Como puedes ver has mentido, has sido descortés, has estafado, y nunca nunca has dicho ni "gracias" ni "perón"...

Continúa andando mientras ve cada pintura.

NOEL
Joder, yo... no me daba cuenta de esas cosas... Vale ya he captado la indirecta, entiendo por qué estoy aquí, Azacel, ¿me puedo despertar ya del sueño?

AZACEL
(off)
¿Qué sueño? jajaja.

Noel corre asustado, finalmente termina el pasillo.

04. INT. LAGUNA ESTIGIA.

Noel llega a una laguna donde no hay nada excepto un muelle y una barca vacía. Al llegar a las aguas, se ve reflejado en la habitación del hospital rodeado de su mujer y su hijo. Noel sonríe al verles, pero en ese momento aparece Caronte, cuyo reflejo en el agua asusta a Noel.

CARONTE
Adelante, sube a mi barca. Ah, soy Caronte, mi deber es hacerte cruzar este lago para llevarte al infierno. Ya, ya lo sé, no es un trabajo muy alegre...pero se conoce mucha gente.

Noel sube a la barca, Caronte empieza a remar

NOEL
Mira, yo sé que no he hecho bien las cosas pero...

CARONTE
Todos dicen lo mismo pero ¿qué tienes tu que no tengan las demás almas en pena?

NOEL
Yo... Yo no estoy muerto, mi cuerpo está en la cama de un hospital. Lo que me diferencia de los demás es que aun puedo solucionar mis errores.

CARONTE
Pero si has ido a parar aqui, será que las cosas no pintaban muy bien. Además, cuando crucemos la laguna Estigia no habrá marcha atrás...

NOEL
¿No hay una manera de salir de aqui?

CARONTE
La hay, y me gustaría ayudarte, se ve que en el fondo no eres malo pero... No me está permitido decírtelo.

NOEL
Mira, estoy aquí por no ser amable con los demás entre otras cosas... no seas tu igual que yo. Además no querrás que le hable mal sobre ti a tu jefe Satanás, ¿no?

AZACEL
(off)
¡Caronte, estúpido! ¡Haz tu trabajo!, está prohibido hablar con las almas.

Caronte golpea a Noel con su remo, éste cae al agua aturdido.

CARONTE
Noel, tu no tendrías que estar aquí, nada hacia una luz muy fuerte, esa es la salida.

Noel bucea y en el fondo encuentra una luz, se dirige deprisa hacia ella.

05. INT. HABITACIÓN HOSPITAL. DÍA

Rosa y Arturo están dormidos junto a la cama de Noel. Ambos despiertan al escuchar que el medidor de constantes vitales pita con un ritmo más rápido que de costumbre. Noel se desierta lentamente de su coma y sus familiares le abrazan.

ARTURO
Papá, ¡Has despertado!¡Es un milagro!

NOEL
¿Qué... qué ha pasado?

ROSA
Tuviste un accidente, ibas un poco bebido por lo visto.

NOEL
Siento mucho mi comportamiento de estas semanas. No sé qué me ha pasado... me fui del camino.

ARTURO
Pero ¡ahora has vuelto! no más juergas, no más alcohol. Por fin podremos hacer maquetas juntos

NOEL
Claro que sí hijo, no te preocupes que no probaré el alcohol.

ROSA
¡Y haremos esas meriendas con largas conversaciones en casa de mis padres! ¿Te acuerdas?

NOEL
(irónico)
Si... uf ¡Qué diversión nos espera!

ARTURO
¡Sí! y cuando salgas de aquí ya sabes, nada partidas de poker, ni ir al futbol, que eso nos convierte en salvajes. Tengo unos cuantos libros que te encantarán.

NOEL
¿Nada de póker?¿El fútbol tampoco? Vaya vida me espera...

(CONTINÚA)

ROSA
Y nos vas a llevar al niño y a mi
de compras los fines de semana,
que hace mucho que no hacemos
estas cosas en familia.

Noel se desmalla y el medidor de constantes vitales emite un ruido continuo.

ROSA
¡Cariño!, ¡Cariño! ¡Que venga una
enfermera!

FIN